

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**Филологический факультет**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Стилистика родного языка (лакский)**

**Кафедра дагестанских языков факультета филологического**

Образовательная программа  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) программы  
**Отечественная филология**  
**(русский язык и литература; родной язык и литература)**

Уровень высшего образования  
**бакалавриат**

Форма обучения  
**очная, заочная**

Статус дисциплины:  
**входит в часть ОПОП,**  
**формируемую участниками образовательных отношений**

Рабочая программа дисциплины «Стилистика родного языка (лакский)» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от «12» августа 2020 г., № 986.

Разработчик(и): кафедра дагестанских языков; Чалаева П.Ш., к.ф.н., доцент

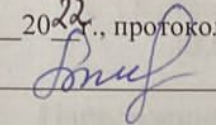
Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков от «25» 02 2022 г., протокол № 5

Зав. кафедрой  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета

от «5» 03 2022 г., протокол № 6.

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«31» 03 2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Стилистика родного (лакского) языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература) и является обязательной дисциплиной.

Содержание курса направлено на ознакомление студентов со стилистикой речи, со стилистикой языка, а также с имеющимися стилистическими ресурсами лакского языка.

Изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о стилях лакского языка. В процессе обучения студенты должны ознакомиться с основополагающими работами кавказоведов и дагестановедов и овладеть терминологическим аппаратом по данному разделу.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных – УК-1, общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных – ПК-2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме участия в практ/з, опроса, собеседования и промежуточный контроль в форме экзамена.

Общая трудоёмкость дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» составляет 72 ч., 2 зач. ед.

Очная форма обучения. Дисциплина «Стилистика родного (лакского) языка» проводится в 5 семестре в объёме 72 часов, 2 зач. ед. по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
		всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
5	72	32	16	–	16	–	–	40	Зачет

Заочная форма обучения. Дисциплина «Стилистика родного (лакского) языка» проводится в 5 семестре в объёме 72 часов, 2 зач. ед. по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
		всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
9-10	72	10	6	–	8	–	–	58	Зачет

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» являются сформирование у студентов целостного представления о стилистике как раздела общего языкознания; ознакомление студентов с принципами выбора языковых средств и функциональных возможностей для передачи мысли, эмоции в разных стилях общения, развивать стилистическую грамотность студентов, помочь осознать стилистическое богатство лакского языка.

Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области, а также на расширение общетеоретического кругозора студента, развитие его речевой деятельности.

сти, а также развитие и формирование у студентов личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология: в области воспитания – развитие у студентов социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, социальной мобильности, целеустремленности, организованности, трудолюбию, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели; в области обучения – подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно проводить ориентированные на производство разработки и научные исследования, оформлять результаты научных исследований в виде публикаций в научных изданиях, излагать результаты в виде презентаций перед различными аудиториями; формирование профессиональных компетенций, таких как умение филолога работать с любыми видами текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов); знание родного (лакского), русского и иностранного языков, родной (лакской), русской и зарубежной литературы и мировой художественной культуры и умение применять их в своей научно-исследовательской, педагогической деятельности; способность осуществлять различные виды устной и письменной коммуникации. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области, а также на расширение общетеоретического кругозора студента, развитие его речевой деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Целями освоения раздела «Стилистика родного (лакского) языка» являются: обзор основных концепций диалектологии лакского языка; раскрытие характерных свойств его фонетического, морфологического, лексического строя.

«Стилистика родного (лакского) языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Дисциплина «Стилистика родного (лакского) языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература) и является обязательной дисциплиной. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории основного языка и литературы; место дисциплины – в системе основных курсов (основного языка, истории основной и мировой литературы), ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

В результате изучения раздела «Стилистика родного (лакского) языка» студенты должны не только укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться практически применять их для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Это подразумевает, что в результате обучения разделу «Стилистика родного (лакского) языка» студент должен обнаружить следующие умения: осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой, использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения, воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода, выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений, анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации, формирование общей культуры учащихся.

Теоретические дисциплины, разделы и практики, для которых освоение данного курса необходимо как предшествующие: «Современный родной (лакский) язык. Фонетика», «Современный родной (лакский) язык. Лексикология».

Теоретические дисциплины, разделы и практики, для которых освоение данного курса необходимо как последующие: «История дагестанских (родных (лакского) языков)», «Современный родной (лакский) язык. Синтаксис», «Базовая учебная профессиональная практика», «Профильная производственная практика».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.</p>	<p><b>Знает:</b> основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. <b>Умеет:</b> производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. <b>Владеет:</b> навыками критического анализа.</p>	<p>Контрольная работа. Тестирование. Устный опрос.</p>
	<p><b>УК-1.2.</b> Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</p>	<p><b>Знает:</b> систему информационного обеспечения науки и образования. <b>Умеет:</b> осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; выделять экспериментальные данные, дополняющие теорию (принцип дополнительности). <b>Владеет:</b> основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p>	<p>Контрольная работа. Тестирование. Устный опрос.</p>
	<p><b>УК-1.3.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p>	<p><b>Знает:</b> методы поиска информации в сети Интернет; правила библиографирования информационных источников; библиометрические и наукометрические методы анализа информационных потоков. <b>Умеет:</b> критически анализировать информационные источни-</p>	<p>Контрольная работа. Тестирование. Устный опрос.</p>

		ки, научные тексты; получать требуемую информацию из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу. <b>Владеет:</b> методами классификации и оценки информационных ресурсов.	
	<b>УК-1.4.</b> При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения, в том числе с применением философского понятийного аппарата.	<b>Знает:</b> базовые и профессионально-профилированные основы философии, логики, права, экономики и истории; сущность теоретической и экспериментальной интерпретации понятий; сущность операционализации понятий и ее основных составляющих. <b>Умеет:</b> формулировать исследовательские проблемы; логически выстраивать последовательную содержательную аргументацию; выявлять логическую структуру понятий, суждений и умозаключений, определять их вид и логическую корректность. <b>Владеет:</b> методами логического анализа различного рода рассуждений, навыками ведения дискуссии и полемики.	Контрольная работа. Тестирование. Устный опрос.
	<b>УК-1.5.</b> Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленных задач	<b>Знает:</b> требования, предъявляемые к гипотезам научного исследования; виды гипотез (по содержанию, по задачам, по степени разработанности и обоснованности). <b>Умеет:</b> определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения. <b>Владеет:</b> технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками статистического анализа данных.	Контрольная работа. Тестирование. Устный опрос.
<b>ОПК-2.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и ис-	<b>ОПК-2.1</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической термино-	<b>Знает:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о	Контрольная работа. Тестирование. Устный опрос.

<p>тории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>логии.</p>	<p>родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания.  <b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).  <b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
	<p><b>ОПК-2.2</b>  Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>	<p><b>Знает:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне</p>	<p>Контрольная работа.  Тестирование.  Устный опрос.</p>

		<p>основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания.</p> <p><b>Умеет:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>	
<p><b>ПК-2.</b> Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций</p>	<p><b>ПК-2.1</b> Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах</p>	<p><b>Знает:</b> - систему лакского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста.</p> <p><b>Умеет:</b> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь.</p> <p><b>Владеет:</b> - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов.</p>	<p>Контрольная работа. Тестирование. Устный опрос.</p>
	<p><b>ПК-2.2</b> Создает хорошо структурированные, логически</p>	<p><b>Знает:</b> - систему лакского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности струк-</p>	<p>Контрольная работа. Тестирование. Устный</p>



	продуманные устные и письменные научные высказывания и тексты	турной организации и функционирования научного текста. <b>Умеет:</b> - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь. <b>Владеет:</b> - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов.	опрос.
--	---	---	--------

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

##### 4.1. Объем дисциплины составляет 2 ЗЕ, 72 АЧ.

##### 4.2. Структура дисциплины.

##### 4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

Общая трудоёмкость дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» составляет 72 часа, 2 зачётные единицы. Дисциплина «Стилистика родного (лакского) языка» проводится в 5 семестре в объёме 72 часов, 2 ЗЕ.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				С/р включая экзамен	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Пр/занятия	Лаб/занятия	Конт. с/р		
1	Основные функциональные стили лакского языка	5	-	8	8	-	-	20	Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
Итого по модулю 1:		5	-	8	8	-	-	20	
2	Стилистические ресурсы лакского языка	5	-	8	8	-	-	20	Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
Итого по модулю 2:		5	-	8	8	-	-	20	
Итого по курсу:		5	-	16	16	-	-	40	Зачет

### Структура дисциплины по заочной форме обучения

Общая трудоёмкость дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка» составляет 72 часа, 2 зачётные единицы. Дисциплина «Стилистика родного (лакского) языка» проводится в 9-10 семестрах в объёме 72 часов, 2 ЗЕ.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				С/р включая экзамен	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Конт. с/р		
1	Основные функциональные стили лакского языка	9	-	4	4	-	-	28	Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
Итого по модулю 1:		9	-	4	4	-	-	28	
2	Стилистические ресурсы лакского языка	10	-	2	4	-	-	30	Формы текущего контроля успеваемости: Входной (диагностирующий) тест. Кейс-задачи. Блиц-опрос. Устный (письменный) опрос. Форма промежуточной аттестации: Вопросы модульного контроля (промежуточный). Контрольная работа.
Итого по модулю 2:		10	-	2	4	-	-	30	
Итого по курсу:		9-10	-	6	8	-	-	58	Зачет

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### 4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине по очной форме обучения.

##### Модуль 1

##### Основные функциональные стили лакского языка

**Лекция 1.** Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

**Лекция 2.** Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного лакского литературного языка. Научный стиль. Экстралингвистические при-

знаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

**Лекция 3.** Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи

**Лекция 4.** Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

## **Модуль 2.**

### **Стилистические ресурсы лакского языка**

**Лекция 5.** Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произно-

сительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благо-

звучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи

**Лекция 6** Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Стилистические различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменяемых морфем.

**Лекция 7.** Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

**Лекция 8.** Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы лакского языка.

#### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине по заочной форме обучения.**

## **Модуль 1**

### **Основные функциональные стили лакского языка**

**Лекция 1.** Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного лакского литературного языка. Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

#### **Лекция 2.**

Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подси-

стема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи  
Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

## **Модуль 2.**

### **Стилистические ресурсы лакского языка**

**Лекция 3.** Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произно- сительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благо- го- звучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи  
Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и мор- фологическом уровнях. Стилистические различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменительных морфем.  
Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники. Характери- стика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.  
Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экс- прессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы лакского языка.

#### **4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине по очной форме обучения**

##### **Инструкция**

Практические занятия проводятся со всеми студентами одновременно. Преподава- тель осуществляет организацию работы, дает теоретическую основу практической работы, оговаривает порядок действий при выполнении работы и заполнении отчетной докумен- тации студентов.

Основная часть практической работы – непосредственное выполнение студентами практических заданий. Очень важно, чтобы студенты сами выполняли наблюдения. Пре- подаватель на этом этапе должен контролировать действия и уже визуально оценивать практические умения и применение теоретических знаний, корректируя действия и отве- чая на вопросы студентов.

## **Модуль 1**

### **Основные функциональные стили лакского языка**

#### **Практическое занятие 1.**

Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стили- стика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистиче- ской системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языко- вой единицы. Стилистическая парадигма слова.

#### **Практическое занятие 2.**

Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые при- знаки. Типология научных жанров. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного лак-

ского литературного языка. Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

### **Практическое занятие 3.**

Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи

### **Практическое занятие 4.**

Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

## **Модуль 2.**

### **Стилистические ресурсы лакского языка**

**Практическое занятие 5.** Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи

**Практическое занятие 6** Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Стилистические различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменительных морфем.

**Практическое занятие 7.** Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

**Практическое занятие 8.** Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы лакского языка.

## **Содержание практических занятий по дисциплине по заочной форме обучения**

### **Инструкция**

Практические занятия проводятся со всеми студентами одновременно. Преподаватель осуществляет организацию работы, дает теоретическую основу практической работы, оговаривает порядок действий при выполнении работы и заполнении отчетной документации студентов.

Основная часть практической работы – непосредственное выполнение студентами практических заданий. Очень важно, чтобы студенты сами выполняли наблюдения. Преподаватель на этом этапе должен контролировать действия и уже визуально оценивать практические умения и применение теоретических знаний, корректируя действия и отвечая на вопросы студентов.

## **Модуль 1**

### **Основные функциональные стили лакского языка**

**Практическое занятие 1.** Введение. Предмет стилистики, основные понятия,

проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова. Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного лакского литературного языка. Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

**Практическое занятие 2.** Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

## Модуль 2.

### Стилистические ресурсы лакского языка

**Практическое занятие 3.** Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Стилистические различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменительных морфем.

**Практическое занятие 4.** Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов. Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы лакского языка.

#### 4.3.3. Содержание лабораторных занятий по дисциплине.

## 5. Образовательные технологии

Образовательные технологии по курсу «Стилистика родного (лакского) языка»: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для формирования у студентов профессиональной компетенции в курсе «Стилистика родного (лакского) языка» применяются следующие образовательные технологии: структурирования информации по принципам от общего к частному и от частного к общему; комбинирование логического мышления и ассоциативного, образного с опорой на все виды памяти: цветовую, смысловую и оформленную.

Основные интерактивные формы обучения, применяемые при изучении дисциплины «Стилистика родного (лакского) языка»: изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами); тестирование; дистанционное обучение.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- 1) расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- 2) освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- 3) выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- 4) развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- 5) привлечение студентов к научно-исследовательской работе.

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы: Изучение рекомендованной литературы. Поиск дополнительного материала. Подготовка реферата, презентации. Выполнение тестов. Подготовка к зачету

*Текущий контроль:* опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

*Реферат* – это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

## **Примерная тематика рефератов**

Ца мяъна дусса ва гъарзасса мяънарду дусса махъру (лакрал художественный литературалувацца мисаллайну).

Омонимру. Омонирирттал журадду (лакрал художественный литературалувацца мисаллайну).

Синонимру (лакрал художественный литературалувацца мисаллайну).

Антонимру (лакрал художественный литературалувасса мисаллайну).  
Лакрал художественный литературалуву фраземарду ишла даву.  
Зайрду в зукълурду (лакрал агъалийнал балайрду ишла бувну).  
Стилистикалул чулуха лич1и байсса мукъурттил жуларду («Илчи» ккази-  
трал материаллу ишла дурну).

## **7. Фонд оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **7.1. Типовые контрольные задания**

#### **Контрольные вопросы для подготовки к зачету**

- Стилистика как особая научная дисциплина.
- Основные направления стилистики.
- Основные понятия стилистики.
- Языковая норма и стилистические нормы.
- Стилистические ошибки.
- Функциональные стили лакского языка. Их характеристика и языковые признаки (кратко о каждом стиле).
- Научный стиль. Жанры научного стиля.
- Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса.
- Публицистический стиль. Основные черты стиля.
- Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы.
- Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы.
- Стилистические ресурсы лакского языка. Стилистические средства фонетики.

#### **Благозвучие речи.**

- Звукопись в художественной речи.
- Лакская орфоэпия в стилистическом ракурсе.
- Стилистические ресурсы словообразования.
- Стилистическое использование форм частей речи.
- Стилистическое богатство лексики (общее понятие).
- Лексическая сочетаемость слов.
- Стилистическое использование в речи синонимов.
- Стилистические функции антонимов.
- Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.
- Фразеологизмы. Стилистические особенности их использования. Ошибки в речи, связанные с использованием фразеологизмов.
- Стилистические средства синтаксиса. Основные синтаксические нормы лакского языка

### **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 5 баллов,
- участие на практических занятиях – 25 баллов,
- письменная контрольная работа – 10 баллов,
- доклад – 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 50 баллов.



## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил работу без ошибок, ответил на все теоретические вопросы и правильно выполнил практическое задание, допустил не более одного недочета;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил работу полностью, но допустил в ней несущественные ошибки или не полностью раскрыл один из вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или не полностью раскрывает содержание двух вопросов, а другой (другие) раскрыты хорошо;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не раскрыл ни один вопрос или поверхностно раскрыл один вопрос или раскрыл с большими погрешностями все вопросы или если правильно выполнил менее половины работы.

## **УСТНЫЙ ИЛИ ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно;
- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, дает правильные определения основных понятий, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно.

## **ТЕСТЫ**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 85–100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70–84 % тестов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 52–65% – из предложенного количества тестов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

## **РЕФЕРАТ**

- оценка «отлично» выставляется студенту за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;
- оценка «хорошо» ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на

оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

– оценка «удовлетворительно» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

– оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

### **ЗАЧЕТНЫЕ ВОПРОСЫ**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если студент отлично ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы.

### **ТЕСТЫ**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий;

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0: То же [Электронный ресурс]. –

URL:[http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015\\_Sravnitelnye\\_slovari\\_vseh\\_yazykov\\_i\\_narechi\\_sobrannye\\_desniceyu\\_vsevysochayshey\\_osoby](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechi_sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby) (13.10.2018).

2. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. –

URL.: [http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115\\_maruzo\\_zh\\_slovar\\_lingvisticheskikh\\_terminov](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh_slovar_lingvisticheskikh_terminov) (13.10.2018).

3. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).

4. Алексеев М.Е. Сравнительно-историческая морфология нахско-дагестанских языков. Категории имени / Алексеев, Михаил Егорович; Ин-т языкознания РАН. – М.: Academia, 2003. – 262,[1] с. – ISBN 5-87444-125-6: 250-00.

5. Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности / Климов, Георгий Андреевич; АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1973. – 264 с.; 22 см. – 1-35.

6. Климов Г.А. Типологические исследования в СССР (20-40-е гг.) / Климов, Георгий Андреевич. – М.: Наука, 1981. – 111 с.; 20 см. – 0-65.

7. Климов Г.А. Типология кавказских языков / Климов, Георгий Андреевич, М.Е. Алексеев. М.: Наука, 1980. – 304 с.; 20 см. – В надзаг.: АН СССР.Ин-т языкознания. Рез. англ. – 2-70.

8. Чикобава А.С. Проблема языка как предмета языкознания / Чикобава, Арнольд Степанович. – М., 1956. – 179 с. – 4-00.

9. Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А. С. Чикобава. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50.

10. Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Абдуллаев И. Х. Очерки по исторической грамматике лакского языка (морфология): учеб. пособие для студентов фак. даг. филологии / Абдуллаев, Иса Халидович; М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: Б. и., 2003. – 122 с. – 50-00.

2. Абдуллаев И. Х. Библиография по лакскому языкознанию / Абдуллаев, Иса Халидович. – Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2003. – 33 с. – 5-00.

3. Абдуллаев И. Х. Вопросы лексики и словообразования лакского языка / Абдуллаев, Иса Халидович, Эльдарова, Роза Гаджиевна; М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: Б. и., 2003. – 137 с. – 50-00.

4. Акиев А. Ш. Историко-сравнительная фонетика даргинского и лакского языков (система консонантизма) / Акиев, Али Шабанович. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1977. – 123 с. – 2-00.

5. Джидалаев Н. С. Тенденции функционального развития языков в дореволюционном Дагестане: (к характеристике языковой ситуации): [монография] / Джидалаев, Нурул-Ислам Сиражудинович ; отв. ред.: А.А.Абдуллаев; Рос. акад. наук, Дагест. науч. центр, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы. – Махачкала: [б. и.], 2004. – 287 с. – Библиогр.: с. 270-285. – 400-00.

6. Джидалаев Н. С. Тюркизмы в дагестанских языках : опыт ист.-этимол. анализа / Джидалаев, Нурул-Ислам Сиражудинович ; [отв. ред. Н.З.Гаджиева]; АН СССР, Даг. фил., Ин-т истории, яз. и лит. им. Г.Цадасы. – М.: Наука, 1990. - 241,[1] с.; 22 см. – Библиогр. в примеч.: с. 233-238. – 3-90.

7. Диалектологическая практика: учеб. пособие для вузов / [авт.-сост. И.С.Луговина, М.А.Тарасова]; Филол. фак. С.-Петербур. гос. ун-та. – 2-е изд., испр. - М.; СПб.: Академия, 2006. – 239 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 5-7695-2718-8: 182-71.

Муркелинский, Г.Б. К истории образования глагола в лакском языке / Г. Муркелинский. –

Махачкала: Изд-во Даг.Базы АН СССР, 1948. – 104 с. – 00-50.

8. Муркелинский, Г.Б. Грамматика лакского языка: фонетика и морфология. Ч.1 / Муркелинский, Гаджи Бадавиевич. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1971. – 256 с. – (В пер.):2-00.

9. Муркелинский, Г.Б. Языки Дагестана / Муркелинский, Гаджи Бадавиевич. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1995. – 112 с. – 20-00.

10. Хайдаков С. М. Очерки по лакской диалектологии / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1966. – 241 с. – 0-92.

11. Хайдаков С.М. Даргинский и мегебский языки : принципы словоизменения / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1985. – 216 с. – 2-10.

12. Хайдаков С.М. Лакско-русский словарь: около 13000 слов / С. М. Хайдаков; под ред. Л.И.Жиркова. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1962. – 424 с. – 15-00.

13. Хайдаков С.М. Очерки по лексике лакского языка / Хайдаков, Саид Магомедович. – Махачкала: АН СССР, 1961. – 195 с. – 0-60.

14. Хайдаков С.М. Принципы именной классификации в дагестанских языках / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1980. – 252 с. – 2-70.

15. Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1973. – 179 с., [1] л. карт; 21 см. – Список лит.: с. 176-177. – 0-99.

16. Хайдаков, С.М. Система глагола в дагестанских языках на материале аварского, арчинского и цахурского языков / С. М. Хайдаков; ( АН СССР, Ин-т языкознания). – М.: Наука, 1975. – 274 с. – 1-31.

17. Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты : материалы к спецкурсу / сост. П.Ш.Чалаева. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1999. – 27 с. – 8-00.

18. Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты и их результаты: учеб. пособие / П. Ш. Чалаева; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2009. – 159 с. – 55-00.

19. Эльдарова Р. Г. Лакский глагол (система глагольного словоизменения): учебное пособие/Эльдарова, Роза Гаджиевна. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1999. – 75 с. – ISBN 5-7788-0023-1: 10-00.

20. Эльдарова Р. Г. Лакку маз. Фонетика ва фонология. Орфоэпия. Орфография: учебник / Эльдарова, Роза Гаджиевна ; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала : [ИПЦ ДГУ], 2006. – 102 с. – 35-00.

21. Эльдарова Р. Г. Синтаксис лакского языка. Ч.1: Виды синтаксических связей. Синтаксис словосочетания / Эльдарова, Роза Гаджиевна; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: [ИПЦ ДГУ], 2008. – 49 с. – 25-00.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

Лакская\_письменность // [http: wiki / wikipedia.org. ru](http://wiki/wikipedia.org/ru) Лакский язык // [http: forum.k1urh.ru](http://forum.k1urh.ru)  
[http: edu.icc.dgu.ru](http://edu.icc.dgu.ru)

Северокавказские языки // [http: www.philology.ru/linguistics4.htm](http://www.philology.ru/linguistics4.htm)

Образовательный блог для бакалавров Чалаевой П.Ш. // <https://kpatima.blogspot.com> Образовательный портал ДГУ // <http://edu.dgu.ru/login/index.php>

Кафедра дагестанских языков ДГУ //

<http://cathedra.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=18&id=35>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические разработки включают в себя методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля), в том числе перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) должны

быть составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО и представлять собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. При разработке рекомендаций необходимо исходить из того, что часть курса может изучаться обучающимся самостоятельно. Содержание методических рекомендаций, как правило, может включать: советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины; описание последовательности действий студента, или «сценарий изучения дисциплины»; рекомендации по использованию материалов программы; рекомендации по работе с литературой; рекомендации по подготовке к экзамену; разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса, по выполнению домашних заданий; рекомендации по самостоятельному изучению курса и др.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю): учебники, электронные учебники, учебные пособия, справочники, словари и т.д.; учебно-методические пособия (для самостоятельного изучения разделов, тем дисциплины (модуля)); сборники задач, упражнений, контрольных заданий; - программа по учебной дисциплине (модулю); рабочая тетрадь; методические указания к выполнению заданий; методические указания для самостоятельной работы; методические рекомендации; видеоматериалы; дидактические материалы с комментариями; памятки для студентов.

Электронные образовательные ресурсы включают в себя базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Программное обеспечение включает перечень используемых при обучении дисциплине программных продуктов.

Литература может быть импортирована из библиотечной системы Университета, а также добавлена самостоятельно. Рекомендуется добавлять литературу самостоятельно только в том случае, если она отсутствует в библиотечной системе Университета. Отличить литературу, выбранную из библиотечной системы Университета от литературы, добавленной самостоятельно, можно по наличию или отсутствию библиотечного номера.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При осуществлении образовательного процесса используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д.). При осуществлении образовательного процесса используются управления «Электронный университет» (сетевое тестирование, рабочая программа дисциплины), Научная библиотека (<http://elib.dgu.ru>). В случае проведения занятий с использованием инновационных дистанционных технологий используются следующие аналоги традиционных занятий, представленных в таблице.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудиториях № 39, 42 (с расчетом на академический курс) и в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Для успешного проведения занятия используются: электронная презентация, компьютер и проектор. В связи с этим предполагается:

- 1) регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий;
- 2) использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения;
- 3) формирование видеотеки с курсами лекций;
- 4) проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции,

но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

По курсу «Стилистика родного (лакского) языка» представлены: слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы; экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.